



AG ESPACE-TEMPS

3.04.19

Procès-verbal

Accueil et salutations :

Marie-Paule Bugnon souhaite la bienvenue à l'assemblée. Elle précise que ce soir une importante page se tourne, puisqu'en 2019 Espace-Temps transmet définitivement le Port de Fribourg à la Fondation St-Louis - c'était son projet phare, qu'elle a initié et mené avec succès sur ces 5 années. Portée par la popularité du Port et avec un comité qui se renouvelle, l'association souhaite à présent rayonner à Fribourg ou ailleurs, par de nouvelles initiatives.

Marie-Paule salue particulièrement la présence de Mesdames Ula Stotzer, cheffe du Service de la cohésion sociale de la Ville de Fribourg, et de Nancy Zürcher, nouvelle coordinatrice du Port pour le Fondation St-Louis. Plusieurs membres se sont excusé.e.s : Audrey Struss, Catherine Agustoni, Jonas Jacob, Ivanna Crmaric et Rose-Eveline Maradan

Ordre du jour

1. Rapport d'activités 2018
2. Comptes et bilan 2018
3. Présentation des projets 2019
4. Budget 2019
5. Elections

L'assemblée approuve l'ordre du jour.

Procès-verbaux 2018

Accès en ligne, sur le site internet en construction :

<http://associationespacetemps.ch/>

- AG ordinaire du 1.03.18 avec la présentation de la 5^{ème} édition du Port
- AG extraordinaire du 20.09.18 avec l'annonce de la passation du projet à la Fondation St-Louis.

L'assemblée approuve les 2 PV.

1. Rapport d'activités des 3 secteurs – le Port a 5 ans :

On ne le rappelle jamais assez : les JARDINS sont bel et bien le fruit du travail bénévole et concerté d'une cinquantaine de jardiniers amateurs par saison, qui gèrent et entretiennent les bacs de mars à octobre. Merci à eux pour cet important engagement, afin de créer pour d'autres ce cadre exceptionnel à l'ouverture saisonnière du Port.

Sous la houlette de 3 professionnels engagés par ET – en 2018, Lisa, Naser et Ivanna, notre team des jardins a porté au printemps le projet bilingue Garten pirates, à l'attention de 14 classes enfantines de la ville – soit 138 élèves. Les jardins ont aussi été fréquentés par quelques crèches, des entreprises et groupes - preuve de leur important potentiel pédagogique et attrait (atelier de cuisine, de construction, entretien et botanique, etc.).

Les jardins proposent traditionnellement des activités publiques inscrites au programme de la saison. En 2018 : la Bourse d'échange de plantons, la Journée du Pourri (moisissures, champignons et fermentations), la Journée Bien-Etre, une conférence sur le thème des Jardins urbains du Sud au Nord avec l'ONG Comundo et finalement la Fête des récoltes dans son ambiance de Bénichon. Tous ces événements sont bien sûr toujours réalisés en collaboration et l'équipe a notamment approché en cours de saison la RED – la maison de rencontres culturelles, nouvelle association voisine du site. Un partenariat semble bien parti pour 2019.

Au niveau de la PROGRAMMATION et pour les 5 ans, nous avons misé sur notre particularité, ce qui fait notre originalité dans le paysage régional : le participatif et l'expérimentation.

Un premier chantier a été entrepris au printemps avec le collectif la Rékup, afin de ré-imaginer les espaces jeux des enfants, ils ont notamment construit une cabane en terre paille, bel ouvrage écologique en lisière de forêt. Deuxième important chantier, celui du four à pain, selon la même technique. Dès juillet et après 2 mois de travail, ce four a même été taviilloné et il a donné lieu à des rencontres, des tests et trois ateliers cuisine publics – autour du véganisme, de la boulangerie et de la confection de saucisse à rôtir.

Pour concurrencer le Mondial, nous avons choisi l'option de lancer notre propre tournoi de foot-foot, en tentant de déclencher le même engouement à l'échelle d'un quartier : 25 équipes y ont participé, en live sur Facebook et sur grand écran dans le bistro. Nous avons présenté le grand Orchestre du Port où un musicien/compositeur nous guidait sur 4 répétitions puis le concert. N'oublions pas les 6 marchés/brocantes thématiques, réunissant de 12 à 60 artisans, les expositions variées, la tendre soirée Tango, le World Fair Trade Day en cie du Service du développement durable de la ville, et 2 concerts endiablés en fanfare. Nous avons concrétisé tout ça avec l'appui décisif de plus de 60 partenaires. Le public a répondu présent - 8'000 adultes et 1'500 enfants autour de près de 200 rendez-vous. Nous avons également bien progressé sur les réseaux sociaux.

Pour le BISTRO

Deuxième année d'exploitation par la Fondation St-Louis, qui profite d'une excellente saison. Coté nouveauté pour le public : l'ouverture les lundis, du pain maison préparé par les cuisiniers, des démonstrations en lien et des meubles à acquérir via la nouvelle brocante intérieure. Rappelons que le bistro a permis à 50% de son personnel de profiter de mesures d'insertion sur le marché du travail et que sa contribution est déterminante pour le financement des 2 autres secteurs, jardins et programmation.

2. Comptes et bilan 2018

Pertes et Profits

- Bistro : la Fondation St-Louis termine à l'équilibre avec une saison optimale, elle peut au passage amortir l'entier des investissements engagés sur la saison (construction de la nouvelle galerie, couvert extérieur).
- Au niveau des recettes, la fondation participe au projet en finançant les 2/3 du salaire de coordination – soit prêt de CHF 30'000.-
- Elle verse CHF 15'000.- de participation pour les jardins et la programmation.
- Cette année – ce qui permet entre-autre à Espace-Temps de terminer à l'équilibre, elle rachète l'inventaire de l'association sur le site, principalement du matériel de cuisine, à hauteur de CHF 13'000.-

Charges

- Activités culturelles : concernent des fournitures, cachets, le catering des artistes/intervenants, les frais techniques. ET assume ici le 1/3 restant du salaire de coordination/admin/animation.
- Jardins : nous valorisons les charges du projet des écoles (y sont compris CHF 4350.- de salaires non-soumis) et l'encadrement professionnel représente un peu plus d'un 50% annualisé.

Recettes

- Nous retrouvons les primordiaux soutiens de la Loterie romande et de l'Agglo,
- celui plus important cette année encore de la Ville de Fribourg : avec CHF 20'000.- qui proviennent conjointement des Services de la culture, de la cohésion sociale et du développement durable. Le Service des écoles soutient, quant à lui, le projet Garten pirates à hauteur de CHF 5'000.-, de même que le canton (DIAF) avec CHF 1000.-

Bilan

- Les finances de l'association sont saines.
- Au niveau des charges à payer, notre vérificateur des comptes – M. Christian Grossenbacher à La Conversion – nous invite à préciser à l'assemblée qu'une provision de CHF 1042.-, réalisée graduellement sur plusieurs saisons et mise de côté pour la rénovation de la roulotte des jardins, ne sera finalement pas utilisée et partira en produit extraordinaire à l'ouverture des comptes 2019.

Lecture du rapport du réviseur des comptes, M. Christian Grossenbacher.

L'assemblée approuve les comptes et le bilan 2018.

3. Projets 2019

Présenté par Cristina Tattarletti

Garten Pirates : dès le 4 avril 2019

- Accueil de classes enfantines pour profiter des jardins du Port sur 4 matinées.
- Le projet pédagogique et bilingue est renforcé au fil des années, la Ville de Fribourg s'engagera financièrement pour la deuxième fois consécutive.
- Avec un soutien de la LoRo cette année, ET pourrait contribuer à financer le travail de conception et d'administration fourni jusqu'ici bénévolement.

- Thème 2019 : Fifi brin d'acier est la nouvelle figure pour aborder, à travers les 5 sens, certains aspects pédagogiques (saisons, biodiversité, rôle des femmes, etc.).
- 6 classes francophones, 3 classes alémaniques et 1 classe des Buissonnets participeront cette année à l'aventure.

Présenté par Agnès Collaud

Bain-Pop : projet social et mobile.

- L'idée est de réinvestir les fontaines de Fribourg en jacuzzi, en leur rendant leur vocation historique de point de rencontre. Le four qui est utilisé pour chauffer l'eau demande encore quelques ajustements techniques. Le but est de le rendre plus mobile et toujours plus efficient : récupérer la chaleur à travers de nouveaux modules de construction, pour faire en parallèle des gaufres, du thé, imaginer y brancher un sauna...
- Après une première démonstration à la piste de luge du Stalden cet hiver, l'objet sera apprivoisé par le Festival des Jeans, le Port ou présenté sur d'autres projets indépendants, cet été. Au budget nous constatons qu'ET recherche le financement des frais techniques, offrant les heures de travail en fonds propres.
- Prochain objectif : rassurer la Ville sur les aspects techniques, la responsabilité et le concept de sécurité.

Présenté par Bertrand Zitz

Fête de la MusCycle dans le cadre de la Fête de la Musique : 21 juin 2019

- La sono de l'événement – le Cyclotone - fonctionne à l'énergie musculaire, les spectateurs pédalent pour amplifier les groupes de musique. Après avoir imaginé développer une nouvelle scène dans un quartier périphérique, le Cyclotone devrait finalement se retrouver à nouveau sous le Pont-Saint-Jean cette année.
- Benu a approché 4 groupes: Axel du SMEM, Philippe Ayer, Crème solaire et Benoit Gisler. ET pourrait lancer un bar, des activités créatives parallèles, les initiatives et participations des membres sont bienvenues.

Présenté par Bertrand Dubois

Le petit festiwald Moncor est à vous : 27-28 juillet 2019

- Il rejoint ET pour se développer après 2 éditions indépendantes. Petit Port sur deux jours, avec beaucoup d'activités culturelles (canapé forestier/contes, djembé, ateliers culinaires, performances), tout public, à prix libre, dans un esprit de rencontre. La sono Cyclotone est l'originalité du festival, lui permettant de valoriser son concept zéro déchets.
- Un courrier de l'administration communale de Villars-sur-Glâne nous est parvenu ce matin, qui annonce l'autorisation du maintien de la manifestation, mais sans l'amplification sonore. Certains voisins affichent leurs réticences, la forêt est sujette à des déprédations régulièrement - ce qui a certainement pesé dans la balance. Bertrand souhaite entamer une discussion/négociation avec les autorités et il se met déjà en recherche d'un plan B – soit un nouvel espace d'accueil.
- Jus'ici le festival tournait uniquement par les dons et le bénévolat.

4. Budget 2019

Selon les budgets des porteurs de projets, les charges de personnel et les frais spécifiques ont été reportés dans un format annuel, ainsi que leurs recettes espérées. Pour fonctionner, l'association a également certains frais administratifs (envois postaux, assurance, etc.), des charges de communication et d'association (AG). Le total s'élève à CHF 44'000.-

Dans l'intervalle, nous avons reçu semaine passée la confirmation d'un soutien de CHF 5'000.- de la Loterie romande, c'est le tiers qu'espéré. Le nouveau comité doit donc envisager trouver CHF 20'000.- supplémentaires par d'autres sources (concours, fondations), trouver des alternatives ou revoir ses objectifs à la baisse.

Avec optimisme, le budget 2019 est approuvé.

5. Elections, comité et vérificateur :

<u>Départs</u>	<u>Se représentent</u>	<u>Se présentent</u>
Marie-Paule Bugnon	Bertrand Zitz	Bertrand Dubois
Jean-Christophe Piguet	Valentine Joye	Anne-Fanny Cotting
Katrin Gfeller		Agnès Collaud
Ivanna Crmaric		Alberto Mauro
		Jonas Jacob

Jonas assumera les tâches de secrétariat, Anne-Fanny celles de trésorerie. Le comité ne présente pas de président.e pour l'heure, souhaitant imaginer une organisation plus horizontale au niveau des porteurs de projet. Julien Friderici, ancien président 2014-17, est proposé comme vérificateur des comptes 2019.

ET remercie Robin Hartevelde, Lauriane Schott et Giovanna Garghentini Python, qui nous ont accompagnés pour plusieurs séances en 2018, sans toutefois souhaiter rejoindre le comité à terme.

Les membres du comité, ainsi que le vérificateur des comptes, sont élus par acclamation.

Selon cette élection, la gestion du compte postal de l'association change : la double signature passe alors à Jonas Jacob et Anne-Fanny Cotting.

L'adresse postale de l'association est dès à présent sise chez Jonas Jacob :
Association Espace-Temps, Route de la Cité-des-Jardins 14, 1700 Fribourg

Sans *Divers*, outre un mot de Nancy sur l'édition 2019 du Port de Fribourg, Marie-Paule remercie l'assemblée et l'invite à l'apéritif.

Rédigé par Valentine Joye
et Marie-Paule Bugnon
14 avril 2019